

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры,
молодежной политики и спорта Брянского района


В.В. Коприков

1 сентября 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

«Мичуринская ДШИ имени
М.В.Шевердина»


О.Л. Садохина

1 сентября 2021 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Мичуринская детская школа искусств имени М.В. Шевердина»

на 2021 -2022 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 –й класс	2 –й класс	3 –й класс	4 –й класс	5 –й класс	6 –й класс	17–й класс	18–й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855 -5051	1992 -2090	2863- - 2961													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
	ПО. 01. Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО. 01. УП. 01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО. 01. УП. 02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО. 01. УП. 03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО. 01. УП. 04.	Рисунок	726	330		396		8...-	14				3	3	2	2	2	

К.04.07.	Работа в материале				40							8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							32	10									
В.00	<u>Вариативная часть</u>	330	82,5		247,5												
В.01.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5	-	-	12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1826,5				5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	8	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3687	1860,5		1826,5				9	9,5	9,5	16	16	16	17,5	18,5	
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							35	9									
К.03.00	Консультации	196			196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-							2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль			-	8	-							2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60	-	-			4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36											12	12	12

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Срок обучения 8 лет

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Решение о распределении вариативной части учебного предмета «Хоровой класс» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» (ансамбль народной песни, ансамбль народных инструментов) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 4 класс - по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1-3 классы - по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		3093-3357	328	2765 – 3029					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3093	328	2765					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7...-15	6,8...-14			6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9....-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							28	8								
В.00	Вариативная часть	264			264											
	Историко – бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					2863		29	8	8	9	10	12	13	13	12	12
Всего максимальная		3357	-		2863				10	12	12	14	15	15	14	14

2	сценический танец															
ИА.04.02.0 3	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
 - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3999,5 – 4082	2065-2114,5	1938,5- 1971,5					количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	<i>Музыкальное исполнительство</i>	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.0 1	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.0 3	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	<i>Теория и история музыки</i>	1135	477	-	658	-											
ПО.02.УП.0	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6..	12	1	1,5	1,5	1,	1,5	1,5	1,5	1,5	

1							10,14, 15					5					
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1						
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							32	9									
В.00	<u>Вариативная часть</u>	82,5	49,5		33												
	Ансамбль	82,5	49,5		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					1809,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3924	2114,5		1809,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20,5/18,5	
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							33	9									
К.03.00	Консультации	158			158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-							2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс			-	6	-							2	2	2		

К.03.05	Сводный хор			60	-	-			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Мичуринская детская школа искусств имени М.В. Швердина»
(дополнительные общеразвивающие программы пятилетнего срока обучения)
на 2021 – 2022 учебный год

№ п/ п	Наименование предметной области/учебного материала	Срок реализации	Годы обучения (классы) / количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II	III	IV	V	Зачёты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамен
	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	5лет							
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		2	2	3	3	3		
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара)		1	1	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10
1.2	Ансамбль		1	1	1	1	1	2,4,6,8,	10
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	2	2	2	2		
2.1	Музыкальная литература		-	1	1	1	1	4,6,8	10
2.2	Сольфеджио		1	1	1	1	1	2,4,6,8	10
3	Учебный предмет по выбору		1	1	1,5	1,5	1,5		
3.1	Хоровое пение		1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	-
3.2	Чтение с листа		-	-	0,5	0,5	0,5	2,4,6,8,10	-
	ВСЕГО:		4	5	6,5	6,5	6,5		

	ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	5 лет	I	II	III	IV	V	Зачёты, контрольные уроки, академические концерты	Экзамен
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		2	3	3	5	5		
1.1	Рисунок		1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6....9	10
1.2	Основы декоративно-прикладного творчества		1	-	-	-	-	1	2
1.3	Художественная роспись по дереву		-	2	2			3,4,5	6
1.4	Живопись		-	-	-	1	1	7,8,9	10
1.5	Станковая композиция		-	-	-	2	2	7,8,9	10
1.6	Скульптура		-	-	-	1	1	7,8,9	10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	1	1	1	1		
2.1	Беседы об искусстве		1	1	1	1	1	2,4,6,8	10
3.	Учебный предмет по выбору:		1	1	1	1	1		
3.1	Композиция прикладная		1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6....9	10
	Всего:		4	5	5	7	7		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Мичуринская детская школа искусств имени М.В. Швердина»
(дополнительная общеразвивающая программа четырёхлетнего срока обучения)**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного материала/	Срок реализа ции	Годы обучения (классы) / количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
			I	II	III	IV	Зачёты, контрольные уроки	Экзамен
	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО	4 года	I	II	III	IV	Зачёты, контрольные уроки	Экзамен
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки		3	3	3	3		
1.1.	Гимнастика		1	1	-	-	1,3	2,4
1.2.	Ритмика		2	2	-	-	1,3	2,4
1.3.	Классический танец		-	-	3	2	5,7	6,8
1.3.	Народный танец		-	-	-	1	7	8
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки		-	1	1	1		
2.1.	История хореографического искусства		-	-	1	1	6	8
3.	Учебный предмет по выбору		2	2	1	1		
3.1.	Подготовка концертных номеров		1	1	1	1	-	8
3.2.	Ритмика		1	1	-	-	-	4
	ВСЕГО:		5	5	5	5		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам дополнительных общеразвивающих программ в области искусства

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мичуринская детская школа искусств имени М.В. Швердина» на 2021 -2022 учебный год

1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства (далее – Программы) определяют содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Мичуринская детская школа искусств имени М. В. Швердина» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в области искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящие Программы составлены с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Настоящие Рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, вовлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи ФЗ).

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12).

1.2. Программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивая развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях.

1.3. Программы составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.4. Цели программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и

оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок реализации Программ составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для обучающихся хореографическому искусству и 5 лет (4 года 10 месяцев) для обучающихся музыкальному исполнительству и декоративно-прикладному творчеству. Программы реализуются для детей и молодежи от 6 до 17 лет включительно

1.6. Продолжительность учебного года по программам с первого по пятый класс составляет 33 недели. Программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для обучающихся первого класса - возможны дополнительные недельные каникулы.

1.7. Обучение по Программам ведется на русском языке.

2. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

Содержание общеразвивающих программ должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающих

программ в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательных программ;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается органом самоуправления (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления, Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мичуринская детская школа искусств имени М. В. Швердина» и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств от других организаций дополнительного образования детей является параллельная реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 - 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающих программ в области искусств;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время

деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБУДО «Мичуринская ДШИ имени М. В. Швердина» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающими программами, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающих программ и быть ориентирован на федеральные государственные требования к

соответствующим дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств.

В Школе есть библиотечный фонд, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.